DIVULGA AECC

DEL LABORATORIO A LA SOCIEDAD

CAPÍTULO 4. ORATORIA Y PRESENTACIONES

ORATORIA

Entre las virtudes más importantes de un buen comunicador se encuentra la capacidad de hablar en público. Hablar fluido y saber cómo elegir tus palabras es a la vez lo más importante y lo más difícil de la oratoria. Aquí tienes algunos consejos principales a tener en cuenta para mejorar esta habilidad.

AECC TIPs:

1.Controla tu voz el volumen, el tono y sobre todo las pausas, con ellas marcas el ritmo y atrapas al público.

2. Hidrátate para que tu voz no sufra y se te escuche con claridad y no comas justo antes ya que alterará tu tono vocal.

3. Evita las muletillas y aprovecha los silencios, son parte del discurso.

4. Muévete por el escenario de manera firme, asegúrate de que tus movimientos aporten o refuercen tu mensaje.

5. Fíjate en tus espectadores, bárreles con la mirada y analiza sus gestos para adaptar tu discurso en base a sus reacciones.

6. Practica tu discurso hasta que te salga de forma automática.

7. Utiliza la improvisación para dar naturalidad y que el público sienta que les estás hablando a ellos. Haz referencias a otros ponentes y a lo que puedas compartir con el público, así reforzarás la empatía. Para ello es importante el punto anterior.

8. Evitar dar la espalda al público, agarrarse al atril, meter la mano en el bolsillo o señalar con el dedo (excepto si tiene sentido hacerlo dentro del discurso).

9. Ponte a prueba. Para pasar de la teoría a la práctica hay que quitarse los miedos, así que grábate, escúchate y corrígete. Sé exigente con contigo, pero aprende a valorar lo que haces mejor que ayer.

PRESENTACIONES

Vivimos en una sociedad visual y necesitamos reforzar con imágenes aquello de lo que estemos hablando. La solución está en las diapositivas, un arma de doble filo que tenemos que aprender a utilizar sin abusar de ellas. Algunos consejos que pueden ayudarte a mejorar esta habilidad son:

AECC TIPs:

1. La presentación es un apoyo, no la protagonista de tu charla. Consigue que la historia centre la atención del público sobre ti y miren la pantalla muy de vez en cuando.

2. Evita poner demasiado texto, la gente lee más lento de lo que hablas y harás que se pierdan.

**Estos apuntes son un complemento del curso Divulga AECC. Para completar la formación de este curso es recomendable la visualización completa de sus vídeos.*

PRESENTACIONES

3. Las diapositivas tienen su tiempo. La duración ideal en cada diapositiva se encuentra entre 1-2 minutos.

4. Evita las tipografías demasiado complicadas y busca una fuente bastante geométrica con un tamaño de letra grande.

5. Elige colores que se puedan ver bien a distancia. Para salas grandes el fondo negro con letras blancas funciona bien y si la sala es más pequeña podemos usar el clásico fondo blanco con letras oscuras.

6. No satures la presentación con animaciones y transiciones, recuerda que menos es más y que si no aporta nada a la narración más vale ahorrarse la distracción.

7. No uses demasiadas imágenes. Tres fotografías o un gif por diapositiva son más que de sobra.

8. Ten en cuenta que no todo el mundo ve igual de bien. Existen personas con requerimientos especiales, como los daltónicos. Por suerte en internet podemos encontrar paletas de colores adaptadas para ellos.

SOBRE IGNACIO CRESPO

Ignacio Crespo es médico, divulgador profesional, máster en neurociencias y autor del libro de divulgación "Una selva de sinapsis". Actualmente, es coordinador de la sección de ciencia en ''La Razón''. Conferenciante y monologuista científico, premiado como subcampeón de Famelab 2018 y semifinalista en 2017.

Cuenta con una amplia experiencia en radio y podcast, siendo colaborador de “A Ciencia Cierta”, “Coffee Break”, “Raíz de 5” y “El Aleph”. Escribe en el blog “S de Stendhal” y colabora puntualmente con medios como “Naukas”, “ÛLUM” o “El periódico de aquí”. También cuenta con experiencia en la presentación y organización de eventos como “Ogmios” o “Una Oca en mi Café”.

**Estos apuntes son un complemento del curso Divulga AECC. Para completar la formación de este curso es recomendable la visualización completa de sus vídeos.*