

Con motivo de la tradicional Campaña de Cuestación de la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC) 7 de junio

## NOTA DE PRENSA

### La AECC pide un minuto de apoyo para las personas enfermas de cáncer

- Para este día, la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC) quiere conseguir un movimiento de social de apoyo a pacientes de cáncer con una campaña que lleva por título #1MinutoContraelCáncer
- Este minuto se traduce en un minuto de música por lo que se ha usado el himno del 65 aniversario de la AECC
- En la Plaza Isabel II de Madrid, se ha organizado un concierto donde pacientes con cáncer han podido recibir el apoyo de toda la sociedad
- 17 provincias españolas también realizarán actos musicales de apoyo a las personas enfermas de cáncer
- La directora de orquesta, Silvia Sanz, Acción Social por la Música, la banda de la policía municipal de Madrid y el Teatro Real han participado en este evento solidario
- Según el [Observatorio del Cáncer](#) AECC en 2017 se diagnosticaron 228.482 casos nuevos de cáncer y se estima que el 73% necesitará algún tipo de ayuda.
- Cada año, la AECC atiende a casi medio millón de personas en toda España en sus programas de apoyo y acompañamiento
- Este día, la AECC sacará a la calle, en todas las Comunidades Autónomas menos en La Rioja y Navarra, y casi 7.000 mesas y más de 20.000 personas

**Madrid, 06 de junio de 2018.** En la primera década del siglo XXI, todavía se sigue vinculando el cáncer con la palabra muerte. Para revertir esta vinculación, y normalizar la enfermedad, la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC) ha querido aprovechar su tradicional cuestación para crear un movimiento social de apoyo a personas que padecen la enfermedad. Salir a la calle para recabar también el apoyo a pacientes y familiares es el objetivo de este año cuando históricamente en la cuestación se sale a la calle a solicitar la ayuda económica de la sociedad para llevar adelante todos los proyectos que desarrolla la AECC.

Este apoyo tratará de cambiar la percepción que todavía se tiene del cáncer como una enfermedad básicamente mortal y transformar el tradicional minuto de silencio, cuando hay un fallecimiento, por un minuto de vida cuando te diagnostican cáncer. La vida y el cáncer están cada vez más vinculados ya que, gracias a la investigación, los índices de supervivencia siguen creciendo y actualmente se sitúan en un 60% del total de los diagnósticos. Así, traducir esta vida a través de la



música ha sido el eje de una campaña que lleva por título “Un minuto contra el cáncer”.

El día 7 de junio, Día de la cuestación de la AECC, en la Plaza de Isabel II se ha concentrado el movimiento de social de apoyo a pacientes con cáncer y sus familiares con un concierto donde se ha trasladado un minuto de música contra el cáncer. Junto a la AECC se han sumado organizaciones como Acción Social por la Música y el Aula Social del Teatro Real (promovida conjuntamente por ambas instituciones), la banda de música de la policía municipal de Madrid, la Confederación de Personas Sordas, la Escolanía del Colegio Nuestra Señora del Recuerdo, el Coro del Colegio Jesús Maestro, la banda Los Daltónicos, y la compañía “caraBanza” y también Silva Sanz, directora de la Orquesta Metropolitana de Madrid. Todos ellos han interpretado el himno del 65 aniversario de la AECC para trasladar a las personas enfermedad de cáncer el apoyo de toda la sociedad.

Ignacio Muñoz Pidal, presidente de la AECC, ha señalado que *“desvincular la palabra cáncer de la palabra muerte es fundamental para normalizar la enfermedad ya que, gracias a la investigación, estamos ya en niveles cercanos al 60% de supervivencia”*. Además, el presidente de la AECC puso de manifiesto *“el trabajo diario de nuestra organización para dar apoyo a pacientes y familiares, un apoyo que queremos extender a toda la sociedad a través de este concierto”*. Uno de los mayores apoyos ha venido desde Acción Social por la Música. Su fundadora y presidenta, María Guerrero, señaló que *“nos sumamos con inmensa alegría a esta celebración. Los chicos y chicas que tocan, cantan y bailan hoy aquí son ejemplos de superación que, haciendo música juntos, transmiten una belleza que a menudo se nos escapa sin querer entre las múltiples circunstancias que a cada uno rodean, irradiando su esperanza. Hoy alzamos nuestras voces para apoyar a tantos luchadores y luchadoras del día a día y rescatar la ilusión”*.

Silvia Sanz, directora de la Orquesta Metropolitana de Madrid y fundadora del Grupo Concertante Talía, fue la encargada de dirigir a los más de 170 niños en un concierto a pie de calle que, además de trasladar el apoyo a quienes están pasando por la enfermedad, acercó la música a todos los transeúntes. En sus palabras *“es un honor para mí colaborar en esta acción en la que se unen solidaridad y música. Están más que demostrados los beneficios de este arte, especialmente en enfermos que pasan muchas horas con largos tratamientos. Hagamos que un minuto de música se convierta en un aliento de esperanza porque, para todo y para todos, la música no es importante... es IMPRESCINDIBLE”*.

Por su parte el Aula Social del Teatro Real de Madrid., cedió sus instalaciones para realizar los ensayos para el concierto y la grabación de making of.

[Recursos gráficos y audiovisuales en sala de prensa](#)

## El trabajo de la AECC con pacientes y familiares



Te escuchamos.



Te guiamos.



Te ayudamos.

La AECC es una entidad que está al lado de las personas desde su nacimiento trabajando para que puedan evitar el cáncer, estando a su lado durante todo el proceso de la enfermedad, si se diagnostica el cáncer; y mejorando el futuro de todos impulsando la investigación oncológica.

Para los pacientes y familiares, la AECC dispone de programas de apoyo y acompañamiento que permite atender sus necesidades desde el primer momento del diagnóstico y durante todo el proceso de la enfermedad. Como novedad desde el pasado 4 de febrero, la AECC ha ampliado su servicio de Infocáncer a las 24 horas del día, los 7 días de la semana para que todas aquellas personas que necesitan de la asociación puedan recibir su ayuda los 365 días del año.

Atención psicosocial, orientación sanitaria y acompañamiento voluntario en hospital o en domicilio, son los servicios gratuitos que ofrece la AECC para las personas enfermas de cáncer y sus familias. Con un equipo de casi 850 profesionales y más de 23.000 voluntarios, la AECC trabaja día a día para mejorar la vida de pacientes y familiares.

### **Casi 7.000 mesas y más de 20.000 personas en la calle**

La cuestación permite a la AECC salir a la calle y coger el pulso a la sociedad. En un momento en el que, además de recaudar fondos, la AECC tiene la oportunidad de informar sobre sus actividades, programas y servicios; concienciar sobre hábitos de vida saludables y acercar la realidad de los pacientes de cáncer a la población.

Este año, la AECC saldrá a la calle con más de 20.000 personas y casi 7.000 mesas en las principales ciudades españolas.

#### **Sobre la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC)**

La Asociación Española Contra el Cáncer (AECC) es una ONL (Organización No Lucrativa), privada y declarada de utilidad pública, que lleva 65 años trabajando en la lucha contra el cáncer. La [AECC](#) integra a pacientes, familiares, personas voluntarias y profesionales que trabajan unidos para [prevenir, sensibilizar, acompañar a las personas afectadas](#) y financiar proyectos de [investigación oncológica](#) que permitirán un mejor diagnóstico y tratamiento del cáncer. Estructurada en 52 Juntas Provinciales, y presente en más de 2.000 localidades españolas, cuenta con más de 22.113 voluntarios, 300.000 socios y 742 empleados. Durante el 2016, la AECC ha atendido a más de 465.686 afectados por la enfermedad.

A través de la Fundación Científica, la AECC aglutina la demanda social de investigación contra el cáncer, financiando por concurso público programas de investigación científica oncológica de calidad. Hoy en día, es la entidad social y privada que más fondos destina a investigar el cáncer con casi 40 millones de euros comprometidos en 250 proyectos en desarrollo desde 2011. [www.aecc.es](http://www.aecc.es)

#### **Sobre la Asociación Acción Social por la Música**

La Fundación para la Acción Social por la Música (FASM) trabaja desde 2013 poniendo la **música al servicio de las personas, especialmente las más vulnerables**, como herramienta de transformación social y desarrollo humano, con la finalidad de generar cambios estructurales que contribuyan a la **igualdad de oportunidades y erradicación de la pobreza**.

Su labor se orienta, en primer lugar, a la **infancia y juventud**, que constituyen uno de los colectivos más frágiles de nuestra sociedad. Los menores que forman parte de las **orquestas, coros, ensambles de percusión y danza** propuestos por la fundación proceden de contextos caracterizados por una inmensa diversidad, donde **la música actúa como elemento integrador** y nexos de unión entre los **niños y niñas, sus familias y comunidades**.

### Sobre el Grupo Concertante Talía

El Grupo Concertante Talía (GCT) es una entidad sin ánimo de lucro fundada por Silvia Sanz en 1996 que tiene entre sus objetivos la formación orquestal y coral y la divulgación musical. Declarada Entidad de Utilidad Pública Municipal por el Ayuntamiento de Madrid, su misión es garantizar que niños y jóvenes puedan continuar y ampliar su educación musical, y que profesionales ya formados cuenten con el complemento orquestal y coral necesario para poner en práctica sus conocimientos y desarrollar su vocación musical.

Para cumplir estos objetivos son fundamentales sus formaciones musicales: Orquesta Metropolitana de Madrid y Coro Talía, con temporada de abono en el Auditorio Nacional de Música; y, dentro de su programa pedagógico orquestal, Madrid Youth Orchestra (MAYO) y Orquesta Infantil Jonsui.

### Sobre el Aula Social del Teatro Real

El Aula Social, creada conjuntamente por **el Teatro Real y la Fundación para la Acción Social por la Música**, está destinada a menores con necesidades diferentes, en riesgo de exclusión social, expuestos a procesos oncológicos, en situación de violencia y a la población infantil y juvenil de Madrid. Forma parte de las iniciativas que desarrolla el madrileño teatro de la ópera dentro de su **Programa Social** y pretende ser un espacio de **inclusión, capacitación y empoderamiento**, en el que menores de diferentes perfiles convivan en torno a experiencias proporcionadas por la **práctica musical colectiva**.

Desde que la iniciativa se puso en marcha en **2015**, ha favorecido **el desarrollo y la amistad de más de un centenar de chicos y chicas** que proceden de la **Federación Española de Padres de Niños con Cáncer; Federación Autismo Madrid, Fundación Síndrome de Down Madrid, Fundación ANAR, y Fundación Víctimas del Terrorismo**.

### Para más información:

**Esther Díez**

Responsable de Comunicación AECC

[esther.diez@aecc.es](mailto:esther.diez@aecc.es)

Tel: 91 310 82 65

Móvil: 667 11 36 16

**Twitter @\_Esther\_Diez**

**Instagram estheraecc**

[www.aecc.es](http://www.aecc.es)

**Infocáncer 900 100 036**

**Twitter @aecc\_es**

**Facebook Asociación Española Contra el Cáncer**

**Instagram aecc\_es**



Te escuchamos.



Te guiamos.



Te ayudamos.